Valdichiana

2026

Candidata a Capitale Italiana della Cultura 2026

La candidatura

Unione dei Comuni Valdichiana Senese

CETONA - CHIANCIANO TERME - CHIUSI - MONTEPULCIANO - PIENZA
SAN CASCIANO DEI BAGNI - SARTEANO - SINALUNGA - TORRITA DI SIENA - TREQUANDA

L'Unione dei Comuni Valdichiana Senese, costituita da 10 municipalità, **candida la Valdichiana Senese a Capitale Italiana della Cultura 2026**.
Al progetto lavora un team operativo coordinato da Fondazione Cantiere Internazionale d'Arte.

La direzione è affidata a Filippo Del Corno compositore, direttore artistico, già assessore alla Cultura del Comune di Milano nelle giunte di Pisapia e Sala. Il dossier di candidatura andrà consegnato nell'autunno del 2023.

Il territorio

Cetona, Chianciano Terme, Chiusi, Montepulciano, Pienza, San Casciano dei Bagni, Sarteano, Sinalunga, Torrita di Siena, Trequanda: **il territorio della Valdichiana Senese comprende 10 Comuni** che assommano una popolazione di oltre 60mila abitanti, dislocati in un'area di 814 km quadrati. I 10 centri si differenziano per dimensioni (dai 1.500 abitanti di San Casciano dei Bagni ai 14.000 di Montepulciano), attività economiche (dal turismo all'artigianato, dall'agricoltura alla piccola industria), caratteristiche geografiche e ambientali (dai 1148 mt slm del Monte Cetona ai 250 mt dei laghi della Valdichiana), bisogni e aspettative.

I 10 Comuni condividono vitalità culturale e associazionismo partecipato, ma anche le criticità delle aree interne: spopolamento dei centri storici, abbandono dei mestieri artigiani e tradizionali, difficoltà di attrarre e mantenere sul territorio le nuove generazioni, necessità di potenziamento delle reti di comunicazione digitali e dei servizi di mobilità pubblica.



Valdichiana 2026

La sfida

Uniti inizialmente nelle strategie amministrative, **i 10 Comuni della Valdichiana Senese vogliono superare i limiti e i campanilismi caratteristici delle aree interne**, di un'Italia cioè in cui solo il 34,3% della popolazione vive nelle grandi città.

La sfida che ora i 10 Comuni della Valdichiana Senese si sono convinti di attuare, oltre alla gestione di servizi associati, **consiste nella costruzione di un'unica realtà diffusa capace di immaginare un'infrastruttura culturale comune e di erogare servizi culturali condivisi**.











Valdichiana 2026

Ecosistema culturale

Cosa può rappresentare oggi, dal punto di vista culturale, ciò che viene individuato in forma primaria come ente amministrativo, ossia l'Unione dei Comuni della Valdichiana Senese?

Come può un'area territoriale vasta, come quella compresa tra i Comuni dell'Unione, essere considerata soggetto unitario?

Cosa può unire e identificare i 10 Comuni che la costituiscono?

La definizione che può esprimere la molteplicità del territorio della Valdichiana Senese, assunta a fondamento della candidatura a Capitale Italiana della Cultura, è quella di **ecosistema culturale**.
Un insieme di componenti materiali (beni artistici, architettonici, paesaggistici, urbanistici, rurali) **e immateriali** (immaginazione creativa, sapere scientifico, competenza artigianale), la cui interazione mantiene una condizione di equilibrio dinamico in cui convivono tutela, valorizzazione e sviluppo, e nel quale la preservazione di un alto tasso di biodiversità culturale promuove le migliori condizioni di benessere complessivo e condiviso per la comunità che lo abita.

Valdichiana 2026

Seme d'Italia

Valdichiana Senese seme d'Italia

Il seme del passato produce la consapevolezza della storia della nostra civiltà, e dell'importanza di tutelare, divulgare e condividere le forme in cui questo passato oggi si manifesta

Il seme nel presente genera l'esperienza dei modi in cui si possono vivere benessere e felicità condivise, nell'ambito di un vero e proprio ecosistema culturale, dinamico e sostenibile

Il seme per il futuro sviluppa una visione del necessario punto d'equilibrio che può essere raggiunto nel rapporto con il mondo della Natura, con i suoi elementi primari, con le sue specie

Valdichiana 2026

Il percorso partecipativo

A primavera 2022 è partito il percorso partecipativo che distingue la candidatura della Valdichiana Senese a Capitale Italiana della Cultura. Dopo i colloqui preliminari con le 10 amministrazioni comunali, sono stati organizzati 11 incontri pubblici sul territorio (uno per ogni Comune della UCVS più un evento finale) per attivare un confronto diretto con chi vive e anima la Valdichiana Senese: un dialogo aperto su bisogni, necessità e prospettive future.

Tale riflessione collettiva **ha indirizzato le azioni della candidatura** su 4 verbi:

- **Riconoscere**
- **Abitare**
- **Esprimere**
- **Attrarre**

Tali verbi declinano anche le attività dei tavoli tematici che tra fine 2022 e inizio 2023 riuniscono associazioni, artisti, enti pubblici e soggetti privati attorno ad argomenti specifici. Tutte le organizzazioni partecipanti divengono così protagoniste della programmazione culturale che scandisce il triennio di avvicinamento (2023-2024-2025) e l'anno a cui si rivolge la candidatura a Capitale Italiana della Cultura 2026.











Valdichiana 2026

Riconoscere

TERRE, ACQUE E CULTURA DEL GUSTO

ARCHEOLOGIA IN MOVIMENTO E RETI MUSEALI

- Conoscere e ri-conoscere il territorio, scoprirlo, proteggerlo e promuoverlo;
- Entrare in connessione con gli abitanti dei centri vicini;
- Considerarsi una città diffusa piuttosto che un insieme di singole comunità;
- Curare e rigenerare l'ambiente e il paesaggio inteso non più come sfondo intoccabile di una cartolina, ma come elemento fondante dell'ecosistema culturale Valdichiana Senese.

Abitare

CONNESSIONI CULTURALI E CULTURE INCLUSIVE

CULTURE GIOVANI E IMPRESE CREATIVE

- Per chi resta: vivere consapevolmente un'area interna e la provincia;
- Per chi torna: ritornare dopo il percorso di studi nella grande città o all'estero;
- Per chi si trasferisce: mettere radici in uno spazio vitale per farlo diventare casa propria;
- Per tutti: sconfinare e mettersi in contatto con le collettività vicine, unire le forze, cooperare.

Esprimere

ESPRESSIONI CREATIVE

- Creare e raccontare l'identità della Valdichiana Senese;
- Mettere in rete far dialogare i progetti artistici esistenti, passando dalla competizione alla coopetizione;
- Immaginare nuovi eventi culturali che possano raccontare l'identità della Valdichiana Senese;
- Collocare l'attività culturale e associativa del territorio al centro ed di una rete di relazioni regionali, nazionali e internazionali.

Attrarre

TURISMO CULTURALE E CULTURA TURISTICA

- Promuovere il turismo culturale;
- Agevolare l'accessibilità;
- Stimolare la consapevolezza dei visitatori e degli operatori turistici.

Valdichiana 2026

UNIONE DEI COMUNI VALDICHIANA SENESE

UNITÀ OPERATIVA
FONDAZIONE CANTIERE INTERNAZIONALE D'ARTE

DIRETTORE DI CANDIDATURA
FILIPPO DEL CORNO

CONSULTA DEI COMUNI

COMITATO PROMOTORE

- **UNIONE COMUNI VALDICHIANA SENESE**
- ANCI TOSCANA
- AUTOLINEE TOSCANE
- CAMERA DI COMMERCIO
- DIOCESI MONTEPULCIANO, CHIUSI, PIENZA
- FONDAZIONE MONTE DEI PASCHI DI SIENA
- FONDAZIONE MUSEI SENESI
- PROVINCIA DI SIENA
- SOCIETÀ DELLA SALUTE
- SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
- TOSCANA PROMOZIONE
- UNIVERSITÀ DI SIENA
- UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI SIENA

COMITATO SCIENTIFICO

Ogni soggetto aderente al COMITATO PROMOTORE nomina un componente del COMITATO SCIENTIFICO

(ad esempio: Unisi ha nominato prof. Angelo Riccaboni, Unistrasi Jacopo Tabolli, etc.)

SOSTENITORI

ESEMPI DI SOSTENITORI

- **Comuni limitrofi**
- **Città gemellate**
- **Istituzioni culturali**
- **Terzo settore**
- **Consorzi di tutela**
- **etc.**

Contatti

T. 0578 757089 / 757007
info@valdichiana2026.it

Valdichiana 2026