



cultura in-dispensabile

Percorso formativo dedicato alla progettazione e all'azione culturale

GLI OBIETTIVI

Un territorio è vivo e vitale quando la cultura lo attraversa, lo anima, lo modella. Affinché la cultura possa rivestire a pieno il proprio ruolo di **memoria del passato**, **osservazione del presente** e **progettazione del futuro** è necessario dotarla di **attenzione**, **risorse** e **strumenti**.

Il PNRR e le imminenti misure che permetteranno ai nostri territori di poter accedere a risorse fino a pochi anni fa inaspettate, ci spingono di necessità a non farci trovare impreparati: occorre pertanto mantenere costantemente viva l'attenzione sullo **sviluppo** e sull'**aggiornamento** delle **competenze**.

Da questi presupposti parte il percorso formativo online dedicato alla progettazione e all'azione culturale **rivolto ad amministratori, dirigenti e funzionari di settore dei comuni della Toscana**: 6 tappe tra settembre e novembre per supportare i territori e fornire gli strumenti necessari per affinare le strategie di sviluppo locale a base culturale.

ORGANIZZAZIONE E METODOLOGIA DIDATTICA

Il percorso formativo, a partecipazione gratuita, si compone di 6 moduli e può essere fruito nel suo complesso oppure scegliendo i moduli di interesse.

Le attività formative prevedono lezioni frontali e spazi laboratoriali con approfondimenti di casi studio.

corsi online

il programma

30 settembre > 11⁰⁰ - 13⁰⁰

[per iscriversi](#) [cliccare qui](#)

Patrimoni locali e identità territoriale

Conoscere il territorio attraverso la sua storia | Rafforzare coesione e senso di appartenenza | Favorire la fruizione dei patrimoni locali | Aumentare il senso di cittadinanza | Incrementare la cultura della sostenibilità e dell'inclusività

Docenti

Matteo Girolamo **Puttilli**, Mirella **Loda** e Camillo **Berti** Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo UNIFI



Il caso studio "Racine"

a cura di Alessandro **Lanzetta** Ufficio Europa di Anci Toscana

10 ottobre > 11⁰⁰ - 13⁰⁰

[per iscriversi](#) [cliccare qui](#)

Patrimonio culturale per le prossime generazioni

Piattaforme e strategie digitali per l'accesso al patrimonio culturale | Rimozione di barriere di ogni tipo nei luoghi della cultura | Valorizzazione dei patrimoni | Nuovi linguaggi per un nuovo coinvolgimento

Docenti

Roberto **Ferrari** Direttore Esecutivo del Museo Galileo - Istituto e Museo di Storia della Scienza
Dieter **Schlenker** Direttore degli Archivi Storici dell'Unione Europea



Il caso studio "Il progetto Portale ragazzi"

a cura di Chiara **Mannoni** Responsabile Educazione, Istruzione e Formazione Fondazione CR Firenze

18 ottobre > 11⁰⁰ - 13⁰⁰

[per iscriversi](#) [cliccare qui](#)

Progettazione culturale

Heritage e convenzione di Faro | Progettare e gestire iniziative culturali | Finanziamenti, incentivi e contributi

Docenti

Irene **Sanesi** Dottore commercialista, Esperta in economia, gestione e fiscalità della cultura
Mattia **Sanna Montanelli** Mattia Sanna Montanelli, Docente di Archeologia pubblica e Comunicazione dei Beni Culturali UNICA



Il caso studio "Progettare interventi di Public History"

a cura di Chiara **Lusuardi** Presidente di PopHistory

25 ottobre > 11⁰⁰ - 13⁰⁰

[per iscriversi](#) [cliccare qui](#)

Rigenerazione e riqualificazione degli spazi urbani

Qualità abitativa | Urbanizzazione inclusiva | Infrastrutture | Salvaguardia del patrimonio culturale e naturale | Ruolo delle comunità

Docenti

Giada **Scoglio** Architetto, Presidente di Semi di Rigenerazione
Renato **Quaglia** Direttore Fondazione Quartieri Spagnoli Onlus, Project Manager



Il caso studio "Le Serre di San Nicola"

a cura di Eleonora **De Biasi** Project Manager "Alle Ortiche APS"

3 novembre > 11⁰⁰ - 13⁰⁰

[per iscriversi](#) [cliccare qui](#)

Cultura e comunicazione 4.0

Heritage e innovazione tecnologica | Comunicazione culturale tra innovazione e tradizione | Coinvolgimento delle new generations | Memoria locale e old generation | Storytelling | Gaming

Docenti

Francesca **Capetta** Archivista e Public Historian
Fabio **Viola** Metaverse Designer-Videogames Museum Curator



Il caso studio "Livù, L'Archivio storico in pillole"

a cura di Simona **Fornacciari** Archivio Storico del Comune di Livorno

10 novembre > 11⁰⁰ - 13⁰⁰

[per iscriversi](#) [cliccare qui](#)

Cultura e inclusione

La sostenibilità nei luoghi della cultura | Accessibilità, Comunicazione e Accoglienza | Il pubblico: verso il superamento dell'utente specialistico | La scelta dei linguaggi | Le esperienze di welfare culturale

Docenti

Maria Stella **Rasetti** Dirigente del Servizio Cultura e Tradizioni, Turismo e Informatica del Comune di Pistoia
Carlo **Andorlini** Direttore scientifico Community Hub culture Ibride FMPS



Il caso studio "L'esperienza dei Musei Toscani per l'alzheimer"

a cura di Cristina **Bucci** Coordinamento Sistema MTA Musei Toscani per l'Alzheimer